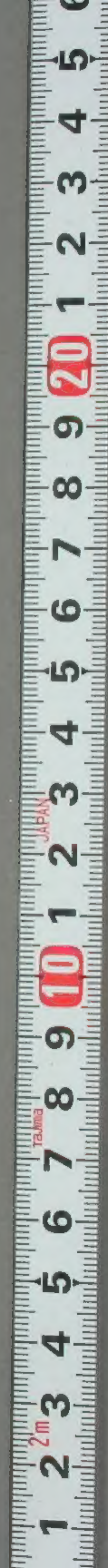


禪門諸祖師偈頌

五山版

坤



高適長明燈記 見唐文粹廿卷而為灯明頌并序

禪門諸祖偈頌下



五峯釋

如祐

錄

禪月大師山居二十首

誌公和尚十四科頌

騰騰和尚了元歌

石頭和尚草庵歌

石頭和尚叅同契瑯琊覺禪師科

牧護和尚歌

樂普和尚浮漚歌五首

丹霞和尚弄珠吟二首

道吾和尚樂道歌二首

傳大士心王銘

香嚴襲燈禪師頌十九首

南嶽懶瓚和尚歌

南嶽惟勤禪師覺地頌僧亡名息心銘

雲頂德敷禪師頌十首歸宗至真禪師頌一首

九峯詮和尚山居頌傅木士四相頌

永首座續錄真歇灯記晦室灯記

無盡法堂記高邁長明灯記

明教尊僧篇雲峯悅小叅

怡山然發願文趙郡王省行堂記

月林觀體道銘白楊順垂誠

慈受深示衆佛心才坐禪銘

慈恩大師出家箴禪月禪師訓童行

仁宗皇帝贊僧永明壽垂誠

枯禪師住鼓山胡尚書和洞山諱親三書娘書附

梁山則十牛頌輝自得六牛頌

月窟清訓童行雪竇丈室銘

義淨三藏戒看經仁宗題譯經院

洞山息世譏五家宗派括

八溢聖解脫門

陳宏詞荅真參政書

丈正公勉佛果行脚

勸安老僧文

下卷目錄終

真性頌 枯骨頌

禪月大師山居詩序

愚感通間於鍾阜作此詩放筆葉被人口聞之二三字多錯亂道辛丑山居寺改正之成二十四首風調鄙拙不敢聞於大雅君子作者氣合為一朗吟可也

山居詩

第一

休話誼譁事事難。山翁只合住深山。數聲清磬是非外。一箇閑人天地間。綠園空塔雲冉冉。異禽靈草水潺潺。無人為向群儒說。巖桂枝高亦好攀。

第二

難是言休便即休。清吟孤坐碧溪頭。三間茆屋無人到。十里松門獨自遊。明月清風宗炳社。夕陽秋色庾公樓。修心未到無心地。萬種千般逐水流。

第三

好鳥聲長睡眼開。好茶擎乳坐莓苔。不聞榮辱成番盡。只見羆熊作隊來。詩理從前欺白雪。道情終遣似

嬰孩猶來此事知音必不是真風去不廻

第四

萬境忘機是道華碧芙蓉裏日空斜幽深有徑通仙窟寂寞無人落異花掣雷浮雲真好喻如龍似鳳不須誇君看江上英雄塚只有松根與栢槎

第五

鞭後從他素髮兼湧清奔碧冷侵簾高竒章句無人愛淡泊身心舉世嫌白石橋高吟不足紅霞影暖卧無厭居山別有非山意莫錯將余比宋纖

第六

島外塵中四十秋亦曾高挹漢諸侯如斯標致雖清拙大丈夫兒合自由紫朮黃菁苗戢戢錦囊香麝語啾啾終須心到曹溪叟千歲櫨根雪滿頭

第七

慵甚愁康竟不廻何妨方寸似寒灰山精日作童兒出仙者時將玉器來筠筴掃花驚睡鹿地爐燒樹帶枯苔不行朝市多時也許史金張安在哉

第八

心心心不住希夷石屋巉巖白髮垂惜竹不除當路笋愛松留得礙人枝焚香開卷霞生砌卷箔冥心月

在池多少故人頭盡白不知今日又何之

第九

龍藏琅函遍九垓霜鐘金鼓振瓊臺堪嗟一句無人
得遂使吾師特地來無角鐵牛眠少室生兒石女老
黃梅令人轉憶龐居士天上人間不可陪

第十

五岳煙霞連不斷三山洞穴去應通石窓欹枕踈疎
雨水碓無人浩浩風童子念經深竹裏獼猴拾虱夕
陽中因思往事拋心力六七年來楚水東

第十一

塵埃中更有埃塵時復雙眉斗爲顰賴育年光飛似
箭是何心地亦稱人由賢參考時時說蜂蠆狼貪日
日新天意剛容此徒在祇堪惆悵不堪陳

第十二

翠竇煙巖畫不成桂香瀑沫雜芳馨撥霞掃雪和雲
母掘石移松得茯苓好鳥似花窺玉磬嫩苔如水涘
金瓶從他人笑從他笑地覆天翻也只寧

第十三

騰騰兀兀步遲遲地朕消磨只自知龍猛金膏雖未
作孫登土窟且相宜薜蘿山帔偏能緝橡栗年粮亦

粗支已得真人好消息人間天上更無疑

第十四

嵐嫩風輕似碧紗雪樓金像隔煙霞葛苞玉粉生香
壠菌簇銀釘滿淨槎舉世只知嗟逝水無人微解悟
空花可憐擾擾塵埃裏雙鬢如銀事似麻

第十五

千巖萬壑路傾欹杉檜濛濛獨掩扉斲藥童穿溪罅
去採花蜂冒燒煙歸閑行放意尋流水靜坐揩頤到
落暉長憶南泉好言語如斯癡鈍者還稀

南泉有語云學道之人癡鈍者難得

第十六

一從冥目在穹冥菌枕松床蘚嶂青乳鹿暗行樾迳
雪瀑泉微澣石樓經閑行不覺過天井長嘯深能動
岳靈應恐無人知此意非凡非聖獨醒醒

第十七

慵刻芙蓉傳永漏休誇麗藻鄙湯休且爲小圃盛紅
粟別有珍禽勝白鷗拾栗遠尋深澗底弄猿多在小
峯頭不能更出塵中也百鍊剛爲遶指柔

第十八

葉薪心火日燒煎浪死虛生自古然陸氏稱龍終妄
矣莫家得鹿更空焉白衣居士深深說青眼胡僧遠

遠傳剛地無人知此意不堪惆悵落花前

第十九

露滴紅蘭玉滿畦閑拖象屣到峯西但令心似蓮華
潔何必身將槁木齊古壑細香紅樹老半峯殘雪白
猿啼雖然不是桃花洞春至桃花亦滿溪

第二十

自休自了自安排常願居山事偶諧僧採樹衣臨絕壑
金華山出樹衣僧多採為蘇菜極美也狘爭山果落空階閑擔茶器緣青嶂
靜衲禪袍坐綠崖虛作新詩反招隱出來多與此心乖

第二十一

石爐金鼎紅蕖嫩香閣茶棚綠甌齊塢燒崩騰奔澗
鼠巖花狼藉關山鷄蒙莊環外知音少阮藉途窮言
趣伍應有世人來覓我水重山疊幾層迷

第二十二

自古浮華能幾幾逝波終日去滔滔漢王廢苑生秋
草吳王荒宮入夜濤滿屋黃金機不息一頭白髮氣
猶高豈知物外金仙子甘露天香滿毳袍

第二十三

如愚何止直如絃只合深藏碧嶂前但見山中常有
雪不知世上是何年野人愛向庵前笑赤攬頻來衲

畔眠只者逍遙好知己何須更問洞中天

第二十四

支公放鶴情相似范泰論交趣不同有念盡為煩惱
鎖無機方稱水晶宮香焚薝蔔諸峯曉珠摺金剛萬
象空若問山資言不及恒河沙劫用無窮

誌公和尚十四科頌

菩提煩惱不二

衆生不解修道便欲斷除煩惱煩惱本來空寂將道
更欲覓道一念之心即是何須別處尋討大道曉在
目前迷倒愚人不了佛性天真自然亦無因緣修造

不識三毒虛假妄執浮沈迷老昔時迷日為晚今日
始覺非早

持犯不二

丈夫運用無礙不為戒律所制持犯本自無生愚人
被他禁繫智者造作皆空聲聞觸途為滯大士肉眼
圓通二乘天眼有翳空中妄執有無不達色心無礙
菩薩與俗同居清淨曾無染世愚人貪著涅槃智者
生死實際法性本無言說緣起略為茲偈百歲無智
小兒小兒有智百歲

佛與衆生不二

衆生與佛無殊大智不異於愚何須向外求寶身田
自有明珠正道邪道不二了知九聖同途迷悟本無
差別涅槃生死一如究竟攀緣空寂惟求意想清虛
無有一法可得脩然自入無餘

事理不二

心王自在脩然法性本無十纏一切無非佛事何須
攝念坐禪妄想本來空寂不用斷除攀緣智者無心
可得自然無爭無喧不識無爲大道何時得證幽玄
佛與衆生一種衆生即是世尊凡夫妄生分別無中
執有迷奔了達貪嗔空寂何處不是真門

靜亂不二

聲聞獸喧求靜猶如棄麵求餅餅即從來是麵造作
隨人百變煩惱即是菩提無心即是無境生死不異
涅槃貪嗔如焰如影智者無心求佛愚人執邪執正
徒勞空過一生不見如來妙頂了達姪慾性空鑊湯
爐炭自冷

善惡不二

我自身心快樂脩然無善無惡法身自在無方觸目
無非正覺六塵本來空寂凡夫妄生執著涅槃生死
平等四海阿誰厚薄無爲大道自然不用將心畫度

苦薩散延虛通所作常合妙覺修開佛法坐禪如法
吐絲自縛法性本空山明病滅何須執藥了知諸法
平等豁然清淨快然

色空不二

法性本無相有相主觀空文意吾我之他止觀自在
提提頓住下觀空理何時得會其常自下能
治療却教修一學空外看時是空山內猶若其根
愚之長其地他實者不勝天空對地心常不起牢足
皆是道場與眾生不二舉一曰作分張若欲除却
三毒過道不離異破習者知此是師愚之樂往西方

生死不二

世間諸法如幻生死猶若雷電法身自在圓通出入
山河無間顛倒妄想本空般若無迷無亂三毒本自
解脫何須攝念禪觀只為愚人不了從他戒律安斷
不識寂滅真如何時得登彼岸習者無惡可斷運用
隨心合散法性本來空寂不為生死所絆若欲斷除
煩惱此是無明癡漢煩惱即是菩提何用別求禪觀
實際無佛無魔心體無形無段

斷除不二

丈夫運用堂堂逍遙自在無妨一切不能為害堅固

倘若金剛不著二邊中道豁然非斷非常五欲貪
是佛地律不異天堂愚人妄生分別流浪生元偶在
智者達色無礙開無不懼法住本無瑕帶來生
妄執青黃如來引接迷愚或說地獄天堂彌勒身中
自有何須別起思量棄却真如佛像此人即是顛狂
聲聞心中不了唯以起還言章言章本非真道轉加
鬪爭剛強心裏死蛇咬蝎螫著便即遭傷不解文中
取義何時得會且其常死入無間地獄神識枉受災殃

真俗不二

法師說法極好心中不離煩惱口談文字化他轉更

增他生老真妄本來不二凡夫棄妄見道四眾雲集
聽講高坐論義浩浩南坐北坐相爭四眾為言為好
雖然口談甘露心裏尋常枯燥自己元無一錢日夜
數他珍寶恰似無智愚人棄却真金擔草心中三毒
不捨未審何時得道

解縛不二

律師持律自縛自縛亦能縛他外作威儀恬靜心內
恰似洪波不駕生死船筏如何度得愛河不解真宗
正理邪見言辭繁多有二比丘犯律便却往問優波
優波依律說罪轉增比丘網羅方丈室中居士維摩

便即來呵優波默然無對淨名說法無過而彼戒性
如空不在内外娑婆勸除生滅不肯忽悟還同釋迦

境照不二

禪師體離無明煩惱從何處生地獄天堂一相涅槃
生死空名亦無貪嗔可斷亦無佛道可成衆生與佛
平等自然聖智惺惺不爲六塵所染句句獨契無生
正覺一念玄解三世坦然皆平非法非律自制脩然
真入圓成絕此四句百非如空無作無依

運用無礙

我今滔滔自在不羨公王卿宰四時猶若金剛苦樂

心常不改法寶喻於須彌智慧廣於江海不爲八風
所牽亦無精進懈怠任性浮沈若顛散誕縱橫自在
遮莫刀劍臨頭我自安然不采

迷悟不二

迷時以空爲色悟即以色爲空迷悟本無差別色空
究竟還同愚人喚南作北智者達無西東欲覓如來
妙理常在一念之中陽燄本非其水渴鹿狂赴恣恣
自身虛假不實將空更欲覓空世人迷倒至甚如犬
吠雷吼吼

騰騰和尚了元歌

修道道無可修問法法無可問迷人不了色空悟者
本無逆順八萬四千法門至理不離方寸識取自家
城郭莫謾尋他鄉郡不用廣學多聞不在辯才聰俊
不知月之大小不管歲之餘閏煩惱即是菩提淨華
生於泥糞人來問我若爲不能共伊談論寅朝用粥
充饑齋時更食一頓今日任運騰騰明日騰騰任運
心中了了認知且信半癡半鈍

石頭和尚草庵歌

吾結草庵無寶貝飯了從容圖睡使成時只見茅草
新破後還將茅草蓋住庵人真常在不爲中間與內

外立人住處我不住世人愛處我不愛庵雖小含法
界方丈老人相體解上乘菩薩信無疑中下聞之必
生怪問此庵壞不壞壞與不壞主元在不居南北與
東西基上堅牢以爲最青松下明窓內玉殿朱樓未
爲對納帔蒙頭萬事休此時山僧都不會住此庵休
作解誰誇鋪席圖人買迴光返照便歸來廓達靈根
非向背遇祖師親訓誨結草爲庵莫生退百年拋却
任縱橫擺手便行且無罪千種言萬般解只要教君
長不昧欲識庵中不死人豈離而今透皮袋

石頭和尚衆同契

禪師科

將釋參同契大科分為四段

第一標題述序以示端由

竺士大僊心東西密相付人根有利鈍道無南北祖

第二方便建立不離真源

分為七段

第一明真源本覺不迷理

有四句從靈源明至亦非悟

靈源明皎潔枝派間流注執事元是迷契理亦非悟

第二根境無住

有四句從門門一切至依位住

門門一切境迴互不迴互迴而更相涉不爾依位住

第三色聲無礙

有四句從色本至清濁句

色本殊質像聲元異樂苦暗合上中言明明清濁句

第四四大無塵

有四句從四大性至堅固

四大性自復如子得其母火熱風動搖水濕地堅固

第五十二處依真建立

有六句從眼色至其語

眼色耳音聲鼻香舌鹹醋然於一一法依根葉分布本末須歸宗尊卑用其語

第六不滯有無

有六句從當明至前後步

當明中有暗勿以暗相遇當暗中有明勿以明相觀明暗各相對比如前後步

第七萬法無差真心獨露

有四句從萬物至箭鋒挂

萬物自有功當言用及處事存亟蓋合理應箭鋒挂

第三明因會果方顯極談一段

承言須會宗勿自立規矩

第四勸進初學貴在流通二句

觸目不會道運足焉知路進步非遠近迷隔山河爾
謹白叅玄人光陰莫虛度

蘇溪和尚此後牧護歌

聽說衲僧牧護任運逍遙無住一條百納餅孟便是
生涯調度爲求至理叅尋不憚寒暑辛苦還曾四海
周游山水風雲滿肚內除戒律精嚴不學威儀行步
三乘笑我無能我笑三乘謾做智人權立階梯大道

本無迷悟達者不假修治不在能言能語披麻目視
雲霄遮莫王侯不顧道人本體如然不是知佛去處
生也猶如著衫死也還同脫袴生死無喜無憂八風
豈能驚怖外相猶似癡人肚裏非常峭措活計雖無
一錢敢與君王閭富愚人攤手憎嫌智者點頭相許
那知傀儡牽抽歌舞盡由行主一言爲報諸人打破
盡餅歸去

樂普和尚浮漚歌

雲天雨落庭中水水上漂漂見漚起前者已滅後者
生前後相續無窮已本因雨滴水成漚還緣風激漚

歸水不知漚水性無殊隨他轉變將爲異外明瑩內
含虛內外玲瓏若寶珠正任一波看似有及乎動著
又如無有無動靜事難明無相之中有相形只知漚
向水中出豈知水亦從漚生權將漚水類余身五蘊
虛攢假立人解達蘊空漚不實方能明見本來真

丹霞和尚翫珠吟二首

般若靈珠妙難測法性海中親認得陽燄常遊五蘊
中內外光明大神力此珠非大亦非小晝夜光明皆
悉照覓時無物又無蹤起坐相隨常了了黃帝曾遊
於赤水爭聽爭求都不遂箇象無心却得珠能見能

聞是虛爲吾師權指喻摩尼采人無數溺春池爭拈
瓦礫將爲寶智者安然而得之森羅萬象光中現體
用如如轉非轉萬機消遣寸心中一切時中巧方便
燒六賊爍衆魔能摧我山竭愛河龍女靈山親獻佛
貧兒衣下幾蹉跎亦名性亦名心非性非心超古今
全體明時明不得權時題作翫珠吟

其二

識得衣中寶無明醉自醒百骸俱清散一物鎮長靈
知境渾非體神珠不定形悟則三身佛迷疑萬卷經
在心心可測歷耳耳難聽罔象光天地玄泉出杳冥

本剛非鍛鍊元淨莫澄江盤泊輪朝日玲瓏映曉星
瑞光流不滅真氣獨還生鑒照崆峒寂羅籠法界明
挫凡功不滅超聖果非盈龍女心親獻蛇王口自呈
護我人却活黃雀意猶輕解語非開舌能言不是聲
絕邊彌汗漫無際等空平演教非爲說聞名勿認名
兩邊俱莫立中道不須行見月休觀指還家罷問程
識心心則佛何佛更堪成

道吾和尚樂道歌

樂道山僧縱性多天迴地轉任從他閑卧孤峯無伴
侶獨唱無生一曲歌無生歌出世樂堪笑時人和不

著暢情樂道過殘生張三李四渾忘却大丈夫須氣
槩莫順人情莫妨礙汝言順即是菩提我謂從來自
相背有時愁有時癡非我途中爭得知特達一生常
任運野客無鄉可得歸今日山僧只遮是元本山僧
更若爲探祖機空王子體似浮雲沒限倚自古長披
一衲衣曾經幾度遭寒暑不是真不是偽打鼓樂神
施拜跪明明一道漢江雲青山涑水不相似稟性成
無措改結角羅紋不相礙或運慈悲喜捨心或即逢
人以棒圓慈悲恩愛落牽纏棒打教伊破恩愛報乎
月下旅中人若有恩情吾爲改

傳大士心王銘

觀心空王玄妙難測無形無相有大神力能滅千災
成就萬德體性雖空能施法則觀之無形呼之有聲
為大法將心戒傳經水中鹽味色裏膠清決定是有
不見其形心王亦爾身內居停面門出入應物隨情
自在無礙所作皆成了本識心識心見佛是心是佛
是佛是心念念佛心心念佛欲得早成戒心自律
淨律淨心心即是佛除此心王更無別佛欲求成佛
莫染一物心性雖空貪嗔體實入此法門端坐成佛
到彼岸已得波羅蜜其真其士自觀自心知佛在內

不向外尋即心即佛即佛即心心明識佛曉了識心
離心非佛離佛非心非佛莫測無所堪任執空滯寂
於此漂沈諸佛菩薩非此安心明心大士悟此玄音
身心性妙用無更改是故智者放心自在莫言心王
空無體性能使色身作邪作正非有非無隱顯不定
心性雖空能九能聖是故相勸好自防慎剎那造作
還復漂沈清淨心智如世黃金般若法藏並在身心
無為法寶非淺非深諸佛菩薩了此本心有緣遇者
非去來今

南嶽懶瓚和尚歌

兀然無事無改換無事何須論一段直心無散亂他
事不須斷過去已過去未來猶莫算兀然無事坐何
曾有人喚向外覓功夫總是癡頑漢懂不畜一粒逢
飯但知嚼噉世間多事人相趁渾不及我不樂生天
亦不愛福田饑來喫飯困來即眠愚人笑我智乃知
焉不是癡鈍本體如然要去即去要住即住身披一
破衲脚著屨生袴多言復多語由來反相誤若欲度
衆生無過且自度莫認求真佛真佛不可見妙性及
靈臺河出受薰鍊心是無事心而是懷生面劫石可
動箇中無改換無事本無事何須讀文字消除人

我本冥合箇中意種種勞筋骨不如林下睡兀兀舉
頭見日高乞飯從頭律將功用功展轉冥蒙取即不
得不取自通吾有一言絕慮亡緣巧說不得只用心
傳更有一語無過直與細如毫末大無方所本自圓
成不勞機杼世事悠悠不如山丘青松蔽日碧澗長
流山雲當幕夜月為鉤卧藤蘿下塊石枕頭不朝天
子豈羨王侯生死無慮更復何憂水月無形我常只
寧萬法皆爾本自無生兀然無事坐春來草自青

香嚴襲燈大師智閑頌

九首

授指

古人骨多靈異。其子孫密安置此一門。成孝義人未
達。莫差池。須忘固遣。狐疑得安靜。不傾危。向即遠求
即離取。即忘失。即還無計。校忘覺知。濁流識今古。偽
一刹那通變。異差我山石。火氣內裏發。焚燬無遮
欄。燒海底法網。踈靈酸細。六月卧去衣被蓋。不得無
假偽。達道人唱祖意。我師宗古來。諱唯此人善安置。
足法財具。慙愧不虛施。用處諦有人問。呵氣更審
來說米貴。

最後語

有一語全規矩。休思惟不自許。路逢達道人。拂眉少

來處。踈不著多疑處。却思看帶伴侶。一生參學事。無
成。殷勤抱得旃檀樹。

楊玄與崔大夫

達人多隱顯。不定露形儀。語下不遺迹。密密潛護持。
動容揚古路。明妙乃方知。應物但施設。莫道不思議。
達道場與城陰行者。

理奧絕思量。杳尋徑路長。因茲知隔闕。無那被封疆。
人生須特達。起坐覺馨香。清淨如來子。安然坐道場。

與薛判官

滴滴水一酸。酸火飲水人。醉向火人老。不飲不向

無復安卧失却弓箭却射垛若人要知道先去鉤錐
人須問我我是阿誰快道快道

與臨濡縣行者

丈夫咄哉久被塵埋我因今日得入山來揚眉示我
因茲眼開老僧手風書處龍鍾語下有意的出煩籠

顯旨

思遠神儀與精虛踐通見開離影像密際語前蹤
得意塵中妙授機路道容藏明照驚覺肯可達真宗

三句後意

書出語多虛虛中帶有無却向書前會放却意中珠

答鄭郎中問二首

語中埋迹聲前露容即時妙會古人同風響應機宜
無自他宗呵起駭麟奮迅成龍

譚道

語裏埋筋骨聲深道容即時才妙會拍手趁乖龍

與學人玄機

的的無兼帶獨運何依賴路遙遙道人莫將語默對
妙旨迂速言說來還才隨語會迷却神機揚眉當問
對面熙怡是何境界同道方知

明道

思思似有蹤明明不知處借問示宗賓徐徐暗迴顧

玄旨

去去無標的來來只麼來有人相借問不語笑哈哈

與鄧州行者

林下覺身愚緣不帶心珠開口無言說羣王頭無可書
人問香嚴言莫道在山居

三凱後

三門前合掌兩廊下行道中庭上作舞後門外搖頭

上根

出哉莫錯頓爾無覺空處發言龍驚一著小語呼召

妙絕名邈巍巍道流無可披剥

破法身見

向上無父孃向下無男女獨自一箇身切須了却去
聞我有此言人人競來取對他一句子不話無言語

獨脚

子啐母啄子覺無殼母子俱亡應緣不錯同道唱和
妙云獨脚

南嶽惟勁禪師覺地頌一首七言

略明覺地名同異起復初終不換生性海首建增名
號妙覺還依性覺明體覺俱含於明妙明覺妙覺並

健行妙覺覺妙三句體全成無漏一真精明覺覺明
明所了或同了相失元明明妙二覺宗體覺覺性
覺二同明然覺圓圓無增減此中無佛與衆生不覺
始終非了了不開迷悟豈惺惺是稱心地如來藏亦
無覺照及無生非生非滅真如海湛然常住名無名
太虛未覺生霞點豈聞微塵有漏般若區區離於覺
海動寂元是一真明覺明體爾含靈能覺明逐酸致
虧盈差之不返名無覺會之復本始覺生本覺由因
始覺生正覺還依合覺明由地二種成差互逐令渾
作賴邪名具含淨健歧路覺明含處異途萌性起

無生不動智不離覺體本圓成性起轉覺翻生所遂
令有漏墮迷音無明因愛相滋潤名色根本漸次生
七識轉起蒙圓鏡五六生時蔽覺明觸受有取相依
起生老病死繼續行業識茫茫沒苦海徇流浩浩迷
飄雲大聖慈悲興救濟一身用處出三身智身由從
法身起行身還約智身生智行二身無二還歸一
體本來平萬有齊含真海印一心普現摠圓明湛光
醖醖何依止空性蕩蕩無所停處處示生無生相定
處示滅無滅形珠鏡頓印無來住浮雲聚散何常
出沒任真同水月應緣如響化群情衆生性地元無

漆只緣浮妄瞿真精不了五陰如空聚豈知四大若
乾城我慢癡山高屹屹無明欲海杳冥冥每逐清光
橋誑友常隨猛獸作悲鳴自性轉識翻爲幻自心幻
境自心驚了此幻性回陽破空花識浪復圓成太虛
忽覺浮雲散始覺虛空本自清今古湛然常寂照不
得古今九聖名

僧去名息心銘

法界有如意寶人焉久絃其心銘其言曰古之攝心
人也戒之哉戒之哉無多慮無多慮知多事不如
息心多慮多失不如守一慮多志散知多心亂心

生惱志散妨道勿謂何傷其苦攸長勿言何畏其禍
鼎沸滴水不停四海將盈纖塵不拂五嶽將成未
在本雖小不輕開爾七竅閉爾六情莫視於色莫聽
於聲聞聲者聾見色者盲一文一藝空中小蚋一伎
一能日下孤燈英賢才藝是爲愚蔽捨棄淳朴耽溺
遙麗識馬易奔心猿難制神既勞役形必損斃邪行
終迷脩途永泥莫貴才能日益昏瞢誇拙羨巧其德
不弘名厚行薄其高連崩內懷矯伐外致怨憎或談
於口或書於手邀人令譽亦孔之醜九謂之吉聖謂
之咎賞罰暫時悲哀長久畏影畏跡逾遠逾極端坐

樹陰跡滅影沈默生患老隨思隨造心想若滅生死
長絕不死不生無相無名一道虛寂萬物齊平何貴
何賤何辱何榮何勝何劣何重何輕澄天愧淨皎日
慙明安夫岱嶺同彼金城敬貽賢哲斯道利貞

雲頂山德敷禪師詩軒

語默難測

默坐冥然聖莫知縱言無物比方伊木人把板雲中
拍石女含笙水底吹若道不聞渠未曉欲尋其響你
還疑教君唱和君須和休問宮商角徵與絲

祖教迥異

祖意迥然傳一句教中廣布列三乘淨名倒岳雷聲
吼獅子孤潭月影澄鄆市賣魚忘進趣巖間飼虎望
起昇雖知同體權方便也似炎天日裏燈

學難得妙

棲心學道數如塵認得曹谿有幾人若使聖凡無聖
凡便應埒瓦是修真瞥然一念邪思起已屬多生放
逸因不遇祖師親的旨臨機開口卒難陳

祇對不得

莫誇祇對句分明執句尋言誤殺卿祇合文殊便是
道虧他居士杳無聲見人須棄敲門物知路仍忘疾

子名儘若不疑言會盡何妨默默過浮生

事無指的

不居南北與東西上下虛空豈可齊現小毛頭猶道
廣變長天外尚嫌低頓乾四海紅塵起能竭三塗黑
業迷如此萬礙皆屬壞更須前進問曹谿

自樂僻執

一生僻執不風流懶出松門數千秋合掌有時慵問
佛折腰誰肯謁王侯電光夢世非堅久欲火蒼生早
晚休自蘊本來靈覺住不能暫使挂心頭

須知起倒

問若須教知起倒龍頭也尾自欺謾如王秉劍由王
意似鏡當臺待鏡觀眼參差千里隔低頭思慮萬
重開若於此道爭深見何當前程作野狂

言行相扶

言行相符不易行如鳥如兔兩光明寧開晝夜情
得豈是貪嗔懈怠生菩薩尚憐難說到鼓陣焉敢擬
論評然無地位長閑坐誰料龍神來捧迎

一句子玄

一句子玄不可曾風然會了本意何非唯世事成無
事祖教心魔是佛魔貧子市中親指的獻珠馮裏顯

張羅空門有盜平廣南初招誰肯過

古今大意

古今以標示東南大意山微豈少參動搖搖頭元是
此時指掌則非三道吾每向同人會石華寧弓作
詩此道若無師即授欲將何見語玄談

歸宗至真禪師智常頌一首

歸宗事理絕日輪正當午自在如師子不與物依怙
獨步四山頂雲將三大路欠去飛禽禽墜頓神眾邪恠
機豎前易及影沒手難覆延張若二伎裁剪如尺度
巧鏤萬般名歸宗還似土語默音寂絕百妙亦難指

葉箇眼還聾取箇耳還瞽一鏃破三關分明前後路
可憐大丈夫先天為心祖

筠州九峯詮和尚山居詩

先在廬山棲賢禪寺

第一

真源如寂靜靜極即光輝雲散孤峯出山高翠岫歸
野花開蘚徑芳樹隱柴扉却指冲虛處松風動翠微

第二

且問居山士其山復是何簾前廬岳雨天外洞庭波
捲縮晴雲少鋪舒碧嶂多返觀崑崙畔路流水共煙蘿

第三

山戶有來客相逢問我居庭前莎細狹訪上兩微疎
歲月淹人事風霜阻附書還聞拾得子却隱在匡廬

第四

我欲陳少問憑君細審詳塵前太湖石郭西門黃
草色逢秋短雲根入夏長此情通至鑒吟味徹斜陽

第五

止水無波潯南看北嶂高頂飛雲外鶴山隱海中
松韻生幽谷寒光入羣袍隨聞律補子却謂是風騷

第六

獨向諸峯上何緣荏苒著朝鳥攀毛紙羽形讓影為師

有句流芳葉無言話所思却來品裏坐寂默撫長髭

第七

何處不相逢煙嵐苦霧中看花忘見菓送葉背幽藂
洗草清明雨敲松白露風此心明達後誰復謂窮通

第八

問我有何能獨稱僧更僧擡頭山雨島伴手一枝藤
野鶴窺禪榻閑雲抱石稜幽岩多冷淡隨分過炎蒸

第九

盡道我居山居山事亦難未能明所問何話太多
月色連雲白風聲帶雨寒修心未到此品谷路盤桓

第十

山路分明在迷途人未知眼邊青黯色心浪白頭兒
秋晚風霜甚暮天猿狖悲古今粗不盡來往更何之

第十一

山行記

芳草萋萋花開百鳥啼往年共招隱故友在崑西
舉步潛疑遠端居轉更迷默然崑下坐流水滿長溪

第十二

深居莫可論僻靜亦長存雲外從天曉山中猶閉門
水聲分洞口樹影掃崑根人會閉門日又昏

第十三

棲心在何處風騷瀑布間欲行終不到無住始居山
古木生脩葉浮雲開巨關寂然何處見崑下驥長班

第十四

那堪話世情干利及求名未斷紅霞路先愁白髮生
寒風添旅思晚照促蟬聲誰伴山居者水雲深處行

第十五

廓爾無所示如來話本來路分三徑草門掩百花開
鶴驥垂如雪素猿似環幽棲最覺下長憶在天台

第十六

欲往前崑去幽深薜荔中瓶添數掬水錫振一枝風

石徑迷雲迹溪澄色照空迴看舊林下端坐白頭翁

第十七

住在匡峯省萬端遙空光彩轉前山猿啼自愛寒
上兒戲從教竹屋間遠俗未嘗憐水石殊途何處
心閑如今已是成來因何黃黃背養病顏

第十八

住在匡峯似著蓬柴門涼枕虎溪東五湖夢斷池塘
月三峽猿啼松檜風不把文章干肺腑曾無名利到
山翁安禪獨坐深床處言遠懸崖石半紅

第十九

住在匡峯事若爲盤桓泉石貴延時人間名利從他
愛少室心閑更是誰藥園養苗防雨雪秋野添餽即
檀藥柴門不欲教重振從聽蒼苔滿路歧

第二十

住在匡峯近十年新栽松竹頗宜金山鷄報曉啼殘
月童子烹茶汲練乳落葉背岩驚宿鳥鈞雲歸竇露
安禪尋常不欲臨流濯影瀉澄潭噴皓然

第二十一

住在匡峯論祖行白檀灰盡未聞香僧瑤不得神蹤
妙奉空齋遭怨恨長事到邱門須與奪甚逢敵手定

雌黃如今此語徒播首且向林間卧夕陽

第二十二

住在匡峯却閉關生涯勞役漫清閑百年真夢能幾日一寸寒灰且近山澆水煮茶醒睡眼聽泉留客話身閑思量更有冥心事松竹森森不可攀

傳大士四相頌

生

識託浮泡起生從愛慾來昔時曾長大今日復嬰孩星眼隨人轉朱脣向乳開爲迷此覺性還却受輪迴

老

覓鏡容顏改登階氣力衰咄哉今已老起拜禮還虧身似臨崖樹心如念水龜尚猶耽有漏不肯學無爲

病

忽添沈痾疾因成卧病身妻兒愁不語朋友臥相親楚痛抽千脉呻吟徹四隣不知前路險猶尚恣貪嗔

死

精鬼辭生路遊魂入死關抵聞千萬去不見一人還寶馬空嘶立庭花永絕攀早求無上道應免四方山

撫州永安法堂記

無量居士撰

臨川陳宗愈於永安常老會中得大法喜捐其家資
為建文室作脩廊方且時財以新法堂而宗愈死其
一子號訴於常曰吾先子之未奉佛也安且強既奉
佛也病且亡佛之因果可信耶其不可信耶常曰三
野豈也不足以譬子子第成父之志而畢生學先
師有得法上首无盡居士深入不二辨一毫時隨順
根性善演音法堂成當為子持書求護决子之疑紹
興元年春常遣明鑑至山訪以書來言會子方以諫
官召還未暇明年鑑又至京待報於智海禪刹爾時
居士默處一室照了幻境鐵輪旋頂身心泰定明監

雨淚悲泣感歎再三請大老居士佛法外護付與王
臣今此衆生流浪苦海貪怖死生迷惑因果惟願居
士作大醫王施與法藥居士曰善哉善哉汝乃能不
遠千里為陳氏子請請如來無上秘密甚深法要請
聽吾說持以告之善男子大空寂間妄生四相積
為風積形為地積陽為火積陰為水建為三才散為
萬品一切有情水火相摩形氣相結以小四相具曰
大界因生須養因養須財因財須聚因聚成貪因貪
成競因競成嗔因嗔成恨因恨成愚因愚成癡此貪
嗔癡誑佛說為三大阿僧祇劫於百千劫中或一

或二十歲或三十歲或四五十歲或五六十歲或七八十
歲或百歲壽量自為小劫大劫中人欲修慈不可數
劫修如修慈壽量無量是修慈功德不可說
及修慈方便門無所不修時能修即能修要汝
愛此持即能修汝能修即能修汝能修即
能修身汝身能修即能修汝心能修即能修昔
迦摩尊者行化有是思以成中法汝之尊者飲
訖跏趺虚空現十八變起過諸仰心大歡喜尊者謂
曰汝之所施福德元量若人若天若王帝釋四果
人及佛菩薩等施汝所願无不獲者世尊曰凡眾生天

尊者曰如汝所欲過七日命終生忉利天受勝妙樂
又彌賈國王在佛會聽法出眾言曰大聖出世千劫
難逢今欲發心造立精舍願佛聽許佛云隨汝所作
彌賈國王持一枝竹持於佛前曰建精舍竟佛云如
是如是以是精藍舍融法界以是供養福越河沙繼
來為吾持此二部經語想越善自擇之汝父所建堂
室廊庑此一器潘汁得福甚多生天受樂決定无量
若比彌賈國王持一枝竹乃能舍融無量法界汝欲
進此聽吾偈曰

【生無量壽捨五身】

一竿竹建精藍

風搖鰲頭入海南

惡水潑來成第二

鈍根蹉過問前三

華嚴無盡燈記

長蘆真了禪師作

東平打破鏡已三百餘年龍潭吹滅燈復四百餘載
後代子孫迷於正眼以謂鏡破燈滅而不知行住坐
卧放大光明燈未嘗滅也見聞覺知虛臨萬象鏡未
嘗破也燈雖無影能照生死長夜鏡雖無臺能辯生
死魔惑鏡與燈光光常寂明與鑑幻幻皆如照之無
窮則曰無盡燈鑑之無窮則曰無盡鑑日用不昧昭
昭於心目之間但衆生迷而不知故有迷焉

如幻方便設如幻道場度如幻衆生作如幻佛事應
東南西北上下四維中點一燈外安十鏡以十鏡喻
十法界將一燈况一真心之則理不可分十法界則事
有萬狀然則理外無事鏡外無物雖鏡鏡中有無窮
燈惟一燈也事中有無盡理惟一理也以一理能
成差別事故則事無異用一燈全照差別鏡故則
鏡鏡交參一鏡不動而能變能容能攝能入一事不
壞而即彼即此即一即多主伴融通事理無礙悲夫
衆生居切塵中而不知皆此虛空何無盡利海廣廣示一
毛孔而不知一一毛孔中含衆生三昧色身然一切

衆生日用在普賢毛孔中此虛光明內應氏懷德出
出沒文殊剎刃上往來念念中與諸佛同出世證
法轉法輪度如鏡與鏡如燈與燈方一切一時海潮
謂不可思議解脫法門非大心衆生能信受此鏡
或曰即今日用見聞竟知畢竟是然耶非然耶是鏡
耶非鏡耶偈曰

鏡燈燈鏡本無差

大地山河眼裏花

黃葉颼颼滿庭除

一聲砧杵落誰家

佛灯明禪師灯記

人人有面古鏡昭昭心目之間个个有一盞真燈見
色塵之內只為一念背覺合塵遂使古鏡不彰其燈
不朗其燈不朗无以照生死昏蒙古鏡不彰无以鑑
色聲邪惑是故沉迷六趣汨溺三途百劫千生何由
透脫粵有開士慈悲願廣拔濟心生依先賢之軌儀
設如幻之燈鏡燈即一真之理鏡乃差別之事見燈
而不見鏡者全理也見鏡而不見燈者全事也一燈
普入十鏡者捨事就理也十鏡普攝一燈者捨理就
事也鏡与燈互相交徹迭共融通无尽重重重重无
尽者理事无礙也便乃於斯見得折旋俯仰常若正
竟妙場動轉施為不離毗盧性海鏡燈方便事為至

矣住山晦室非徒說竟俄有叟疑而問曰忽若毗嵐
風起燈在什麼處盡現華鏡在什麼處者裏不可
說理不可說事不可說正查場不可說毗盧海畢竟
如何晦室不答良久示之以偈

長松翠竹兩交加 明月清風共一家

古殿夜闌人寂寂 飛蛾翻翅落燈花

長明燈序

高邁作

高婁之目處闇室或不能觀燈處之皎如也澄公之
掌在玄夜或不能照燈在之了如也故大維氏以方

便力救黑暗界藉其光誘其人佛所有燃燈明法所
有傳燈義大抵長明燈是其蘊乎夫日主晝太陽之
精中則具具則沒我長明燈不沒月主夜太陰之精
滿則虧虧則盡我長明燈不盡日月尚尔况小光小
明哉要自積苦為海舉足見溺積邪為山舉足見礙
竟不能騁騁之式騁騁之不剋成就之言之可為長
嘆我邑中有俊傑士此燃燈情進成就於寶融寺經
藏院且夫蘭炷藝火吾見其盛未見其微也鐵盆盛
膏吾見其增未見其減也一籠而四時長春滿室而
終歲不夜人見之一作禮眼蒙利再作禮心蒙美心

眼自相照了、內外由是洞徹然則終日見燈未嘗不見燈終日不見燈未嘗不見燈夫達觀者乃如是也意者不獨於此直上照一天二天乃至三十三天無門不闢河沙善人由茲而入直下照一地二地乃至一十八地獄有獄皆開多劫罪人由茲而出若然者四維上下虛空可思量而不可思量耶我長明燈寶相功德亦復如是邁之數年內願銘頌之間迫賤事未構一朝染目疾朦朧不自審從何得也遂夢神人語邁曰子於長明燈其有負乎邁應聲而悟悟而起起而作頌明日目愈頌曰

見外燈長明見內燈長明萬惡自究中滅萬善自究中生不見一燈百千萬億燈乃至於無窮不見一人百千萬億人歸之於大同空即是色色即是空弟子作頌乞執厥中

尊僧篇

明教高和尚作

教必尊僧何謂也僧也者以如來為家以法為身以慧為命以禪悅為食故不恃俗氏不營世家不脩形骸不貪生不懼死不滯乎五味其防身有戒攝心有定辯明有慧語其戒也潔清三惑而畢身不汚語其定也恬思慮正神明而終日不亂語其慧也崇德辯

感而必然以此脩之之謂曰以此成之之謂果其於物也有慈有悲有大苦有大惠慈也者常欲安萬物悲也者常欲拯衆苦誓也者誓與天下見真諸惠也者惠羣生以正法神而通之天地不能揜密而行之鬼神不能測其演法也辯說不滯其護法也奮不顧身能忍人之不可忍能行人之不能行其正命也丐食而食而不爲恥其寡欲也糞衣綴鉢而不爲貧其無爭也可辱而不可輕其無怨也可全而不可損以實相待物以至慈修已故其於天下能心和能普教其語無妄故其爲信也至於法無我故其爲讓也

有威可敬有儀可則天人望而儼然能福於世能導於俗其忘形也餽禽獸而不吝其讀誦也冒寒暑而不廢以法而自出也遊人間遍聚落視名若谷嚮視利若遊塵視物色若陽燄煦燠貧病尾合輿臺而不爲卑以道而自處也雖深山窮谷草其衣木其食晏然自得不可以利誘不可以勢屈謝天子諸侯而不爲高其獨立也以道自勝雖形影相弔而不爲孤其群居也會四海之人而不爲混其可孝也雖三歲十部百家異道之書无不知也它方殊俗之言无不通也祖述其法則有文有章也行其中道則不空不

有也其絕李也離念清淨純真一而不復有所分別也僧乎其為人至其為心薄其為德備其為道大其為賢非世之所謂賢也其為聖非世之所謂聖也出世殊勝之賢聖也僧也如此可不尊乎

雲峯悅和尚小參

汝一隊後生經律論故是不知也入衆參禪禪又不曾臘月三十日作麼生折合去師云灼然諸禪德去聖時遙人心淡薄看却今時叢林更看不得也所在之麤或三百五百開浩浩地只謂飲食豐濃寮舍穩便乃旺化中間孜孜為道者无一人半人設有二小

五个走上走下半青半黃會却總道我會各各自謂握靈蛇之珪孰肯知非及乎挨拶鞭撻將來直是萬中無一苦哉苦哉所以般若叢林歲歲彫无明荒草年年長今時兄弟纔入衆來便自端然拱手受他人供養到處菜不擇一莖柴不搬一束十指不沾水百事不干懷雖則一期快意爭柰三途累身豈不見教中道寧以熱鐵纏身不受信心人衣寧以洋銅灌口不受信心人食上座若也是去變大地作黃金撻長河為酥酪供養上座亦不為分外若也未是至於滴水寸絲便須披毛戴角牽犁拽杷償他始得不見教

中道入道不通理復身還信施此是決定底事終不
虛也諸上座光陰可惜時不待人一朝眼光落地緇
田無一簣之功鐵圍陷百刑之苦莫言不道珍重

南岳省行堂記

超然居士趙令矜作

嘗謂諸苦之中病苦為深作福之中看病為最是故
古人以有病為善知識曉人以看病為福田所以叢
林為老病之設今叢林聚眾凡有病使歸省行堂不
唯修省改行以退病亦欲人散夜靜孤燈獨照之外
尤索大事豈徒然哉既命知堂以司藥餌人戒常止

以足供湏此先佛之規制也近世不然堂名延壽都
但不經病者不自省咎補躬班方湯藥妄投返成沉
痼至有酷疾不參堂以務踈逸者大失建堂命名之
意也知堂名存實廢或同路人常往急於日用殊不
存撫又復失優待老病之意也由是病人呻吟痛
楚日益增極過在彼此非知來咎縱有親故問病率
予曲故舊心既不普事忽有差今法輪病所然
人宜如何哉分人足事色色成辦无可論者雖有病
分上直截機緣當於頭疼額熱之時為取擦動座於

於冤叫苦之際領畧微因心密密究思是誰受病人
既不見病從何來人病雙亡復是何物直饒見得分
明正好為他將息

怡山然禪師發願文

皈命十方圓明師演揚清淨微妙法一乘四果解脫
離願助悲哀攝受但某甲自違真性枉入迷流隨
生死以漂沉逐色聲而貪染十纏十使積成有漏之
因六根六塵妄作无邊之罪迷淪苦海深溺邪途若
我耽人辜枉措直累生業障一切慙尤仰三寶以慈
悲溼一心而懺悔所願能仁攝拔善友提獎此等惱

之深源到菩提之彼岸此世福基命位各願昌隆來
世智種靈苗同希增秀生逢中國長遇明師正性出
家童真入道六根通利三業純和不染世緣常修梵
行執持禁戒塵業不侵嚴護威儀蛸飛無損不逢八
難不缺四緣般若智以現前菩提心而不退修習正
法了悟大乘開六度之行門越三祇之劫海建法幢
於處處破疑網於重重降伏眾魔紹隆三寶承事十
方諸佛無有疲勞修學一切法門悉皆通達廣作福
惠普利塵沙得六種之神通圓一生之佛果然後不
捨法界遍入塵勞等觀音之慈心行普賢之願海它

方此界逐類隨形應現色身演揚妙法泥犁苦趣餓
鬼道中或放大光明或現諸神變其有見我相乃至
聞我名皆發菩提心永出輪迴苦火鑊水河之地變
作香林飲銅食之徒化生淨土披毛戴角負債含
怨盡罷辛酸咸霑利樂疾疫世而化為藥草救療沉
痾飢饉時而化爲甘露濟諸貧餓但有利益無不興崇
以期夙世冤親現存眷屬出四生之汨沒捨萬劫之
愛纏等與含生齊成佛道虛空有盡我願無窮情與
無情同圓種智

月林觀和尚體道銘

上士參玄人光陰莫虛棄渡江須用筏爲人須下志
名相各不同非一亦非二佛法苦無多於中無別伎
動着關挨子非師自然智徹底老婆心觸人無忌諱
利境一毫端至此無回避唱起德山歌道者合如是
佛祖出頭來吞聲湏飲氣作略這些兒古今無變異
混沌未分時早有箇回契人人本具足不肯回頭視
箇箇達本鄉切忌著名位過去諸如來不離而今處
現在諸菩薩轉次而受記智昔暗點頭心空親及第
愚人不信受拋家自逃逝哀哉猛省來現成真活計
箇裏用無窮宗門第一義左右逢其原亦不離行市

銅頭鐵額兒腦門頂着地願以此功德普及於一切

申揚順和尚垂誡

染緣易就道業難成不了目前萬緣差別只見境風
浩浩飄殘功德之林心火炎炎燒盡菩提之種道念
若同情念成佛多時若若似為已彼此事辦不見
它非我是自然上敬下恭佛法時時現前煩惱塵塵
解脫

早辰下床念偈

從朝寅旦及至暮一切衆生自回互若於脚下喪身
形願汝即時生淨土唵地理穴哩莎訶

洗手面呪

唵主伽羅耶莎訶

披袈裟念偈

善哉解脫服無相福田衣我今頂戴受世世常得披
唵悉陀耶娑訶

入堂偈

佛子住此地即是佛受用經行及坐臥常在於其中

登床偈

登此安樂無礙床身心平等四大康常住不動無
壞一切衆生獲智光唵摩尼達哩吽呬吒

持持應器 當願眾生 成就此器 受人天供

佛生伽毗羅成道 摩竭提 說法波羅奈 入滅俱尸羅

展鉢偈

如來應量器我今特敷展願共諸眾生等三輪空寂

五觀具于 六念勝

施食偈

汝等鬼神眾吾今施汝供此食遍十方河沙鬼神共
南無三滿多沒鞞南縛時

祈水偈

吾今棄鉢水時如甘露眾施汝鬼神眾悉皆清涼

庵摩休羅細娑訶

飲食訖已色力充盛震十方三世雄回因轉果不妄

念一切眾住獲神通

入浴淨身呪

庵室哩曳 婆醯 娑訶

去穢呪

庵跋折羅 嚩迦叱 娑訶

盤淨呪

庵恨嚩陀耶 莎訶

洗淨偈

禮賀曩

蜜栗帝

茲訶

八十八

聞鍾聲偈

聞鍾聲煩惱輕智慧長菩提新願成佛度衆生出地獄離火坑

南無觀世音菩薩

一切處一切時常發願云

願滅三障諸煩惱願得智慧真明了普願罪障悉消除世世常行菩薩道

慈受禪師示衆歲規

壽聖量本大同小異

升堂念誦諷經小參但是衆集宜湏先赴遊方上士規矩隨身豈可乖慵遺人檢點一回可恕三犯何顏不

思百丈真風便見拔子道底靜牌才掛宜各默然緘不掛時豈可談笑古佛垂訓守口如瓶二六時中常宜緘默三業不戒萬禍潛生善語魯祖風便口掛壁上自己案前常令潔淨只安香匣禪策經文貴圖齊整不得安世俗文字葉裹香爐種々所須宜收案下出聲持誦噪吵稠人背並板頭輕欺大衆虛白案分掛物明窓不合律儀叢林安許端身正意默尔披掛諦味聖言契合心地不虛開卷始會看經平時鄰案道人切忌交頭接耳賓客相看禮不可免茶湯纔罷叙話已周相引出寮不可久坐若是舊時道伴遠地親情相邀

林下水邊足可傾心談論至於交關買賣引惹雜人
盡非衲子所為便可一筆勾下粥後歸寮同伸問訊
上中下座恭敬為先苟或不然輕人慢己放參開籠
須白知寮出入掀簾要垂後手登床宴坐不可垂衣
舉動經行更宜緩步使人動念魔障易生衆口燥金
自家何樂洗衣把針且於齋後不急之務道業荒唐
不可將湯瓶炮衣洗面棹上裁紙糊單偷煮點心包
藏藥石竹竿要知觸淨熨斗須看閑忙執在一隅恐
防衆用古聖補破遮寒縫了便休豈可朝昏事持針
煎點茶湯叢林盛禮大衆雲集方可跏趺盪棗收線

歸衆人齊退私藏茶末取笑傍觀隻手揖人是何法
度有故不赴湏白知寮小坐茶湯輒不可免新到入
寮宜懷謙下未諳法度請問耆年隨方毗居在人建
立安籠占寮不必着忙欸細之間自然穩便入寮煎
點本爲衆人意在志誠茶湏通喫使了家事舊處安
排馮却湯瓶即時添注山行水次戒護開談張口如
弓發言如箭雖黃知事品藻它人說食說錢呵風罵
雨牆壁有耳法令無親忽然虎口遭傷始見鋒頭太
路戶遇茶毗陰晴弄道各懷懷愴同運悲心恐彼前
人虛生浪死口持經呪肩負柴薪豈可猖狂恣聲談

笑衣孟浩唱本為破慳後人不知返成貪愛偷量長
短暗竊舊新賤唱貴分過如常賣不知反責猶說便
宜識者傍觀面慚汗下若是海門上士禪苑高賓但
為死者結緣莫被活人唾笑和善順上下可觀我
慢貢高諸聖不祐八萬細行三千威儀二六時中頭
頭可見穿堂直過豈不厚顏尊殿開行恐招薄福祇
衣登殿草履遊山莫踐法堂回互苦宿五更洗面本
為修行吐唾拖盆喧聒大眾暗中動念自昧不知日
往月來面黃身瘦浴湯少使籌子休拈作福雖多不
如避罪廊舍吐唾案上抓頭違背聖賢自從已便時

時檢點步步隄防直須小却身心便好大着腸肚十
日知寮逆相供養晚眠早起務在精誠苦切勞心先
人後已大眾衣鉢切要閑防一事不周眾人動念煎
茶掃地換水裝香莫教冷却湯瓶免見禪和煩惱寮
中首座務要柔和規矩先行繩墨自定依時上案簡徑
開談有一下周眾人共議遊山玩水出入有時惡性
道人善言誘勸倘不聽從密白方丈護善逆惡取信
相那淨髮圍爐禮宜謙讓古件規矩委曲預聞日
用時中各宜照顧一機便轉善不可加三喚不回相聚
何益况乃心塵難掃性水易沸中器中根可上可

下克賓法戰不勝曾罰飯一堂文遠勝劣爭禪輸
却糊餅兩箇最林榜樣後學依從焦山不說兩般禪
祇要罰油十六兩
頌曰
烏龜忽爾艾燒頭千古令人笑不休來勸後生高著
眼莫教罰了一斤油

佛心和尚坐禪銘

夫坐禪有端身正意繫已虛心疊足跏趺收視返聽
惺惺不昧沉掉未離縱憶事來忘情拋棄向靜定處
正念諦觀知坐是心返照是心知有無中邊内外有心
也此心虛而知寂而照圓明了了不隨所常靈寂然
揀非選妄今見學家力坐而不悟者由心計情附
偏邪迷背正因狂隨止作不悟之失其在茲焉若也
歛澄一念密契無生智心廓然心花頓發無邊繫執
直下銷磨積劫無明一時豁現如忘忽記似病頓瘳
內生歡喜心自知當作佛始信自心外無別佛然後
須悟增修法修而證證悟之源是三無差別心為一
行一解三昧亦名無功用道便能神妙不離般若信
手拈來互分主伴乾坤眼淨今古更陳觀體補機自
然符契所以維摩詰云不起寂滅定而現諸威儀是
為宴坐者然也當知水澄月現鏡淨光全學道之人

坐禪為要可不爾肯修途輪轉汨沒四生酸鼻痛心
難以自默靜書大願助發真源果不廢修即參同契
矣

慈恩大師出家哉

捨家出家何所以皆手空王求出離三師七證定初
機剃髮染衣發弘誓去貪慎除鄙吝十二時中須謹
慎煉磨真性若虛空自然戰退魔軍博勤學業
匠說與行人堪倚仗莫教心地亂如麻百歲光陰等
閑喪踵前賢效先聖出假聞思修所證行住坐臥要
專念念無生始相應佛真經十二部無不備具

不習學不依行問君何日心開悟速須救似頭燃
莫待明年與後年一息不來即後世誰能保得此身
堅不蠶衣不田食織婦耕夫汗血力為成道果施將
求道果未成爭消得哀哀父哀哀母無苦吐甘大辛
苦就濕回乾養育成要襲門風繼先祖一旦中求剃
落八十九十無倚托若不超凡越聖流向此因循全
大錯福田衣澤龍鉢受用一生求解脫若將小利繫
心懷彼岸涅槃爭得達善男子汝須知修行難得似
少時若得出家披緹褐猶如淫木值有靠大丈夫須猛
利謹束身心莫容易倘能行願力相扶決定能親受

祥月大師戒重行 慈受下局意同

勸汝出家須決志投師學業莫容以添香換水結因緣
佛殿僧堂勤掃地莫閒遊莫嬉戲出入分疎說出
處三朝四宿不見歸始知法何曾聞一偈敬師足教師
弟莫向空門爭奇示上中下座用謙和莫賤他人稱
自貴衣食難其易計功多少須慚愧隨緣飲啄任
精麤不用千般求細膩布素衣隨時足便超功
果位才能豈是卑羅衣有道何須黃錦被信男淨
信女捨却一身飼餓虎此因緣苦中苦不用并三說酸
楚心中有罪自心知自向心中懺悔取

五
五
五

別人睡時你慢睡出家見李妙理習讀夜眠須早起
三更睡到四更初歸向驛堂尊殿裏挑明燈換淨水
禮拜焚香作福社報答三有及四恩天龍八部生歡喜
莫愚癡莫懈怠一起直入佛境界行亦禪坐亦禪了達
真如觀自在

四恩者

天地父母 國王施主 師長朋友 三寶恩

三有者

欲界有 色界有 無色界有

仁宗皇帝讚僧

出家功果實難論一片袈裟衆所尊在俗只言身不

賈為僧便作法王孫殿前拱手明天子堂上低腰揖
親拈骨碎身千萬劫也難忘釋迦恩

永明壽禪師垂誠

學道之門別無奇特只要洗淨微塵下無量劫來業
識種子汝等但能銷除前念前緣安穩對世間一切愛欲
境界心如木石相似直饒未明道眼自然成就淨身若
逢真正導師切須勤心親近便參而未徹孝而未成
歷在耳根永為道種此此不落惡趣生生不失人身纔
出頭來一聞千悟須信道真善知識為人中取大因緣
教化衆生得見佛性近嗟末世詐說一禪只誇頭全

娼

無實解步步行有口口談空自不書業力所牽更教
人撥無因果便說飲酒食肉不碍菩提行淫行姦無妨
般若生遭王法死陷阿鼻受得地獄業銷又入畜生餓
兒百千萬劫無有出期除非一念回光立即翻邪為正
若不自懺自悔自度自修諸佛出世也無救濟處若割心
肝如木石相似便可食肉若喫酒如喫屎尿用似便可
飲酒若見端正男女如死屍相便可行非若見已財它
財皆如糞土便可侵盜饒汝到此田地亦未可順汝意在
且待證無量壽身始可行世間逆順事古聖施設豈有
它心只為末法僧尼少持律戒恐賺向善俗子多退道心

所以廣行遮護千經所說萬論所陳告不_去鷄斷一切清淨種若_不去酒斷一切智慧種若_不去盜斷一切_不德種若_不去肉斷一切慈悲種三_世諸佛同口教宣天下禪宗一音演暢如何後_字畧不聽從自_毀正_因反行魔說以爲宿熏業種生遇邪師善力易銷惡根難拔豈不見古聖道見一魔事如萬箭鑽心聞一魔聲如千錐剗耳速須遠離不可見聞谷自究心慎莫容易

枯禪評住鼓山 鏡禪師

我公正眼頂門開金粟分身與麼來暫向三山爲雨露即歸調鼎作塩梅

老病餘生越者希斬_心無道德警羣迷恩光厚大如山岳乞與孤雲自在飛

胡尚書_和再請_知

石鼓風煙慘未開住山正_後活如來可怜萬袖傾心久渴思生塵日望_塵

一性圓明世絕稀分燈何惜照羣迷信緣定肯翻然起_世鷄凌空鶴與飛

洞山辭親書 畧述大意十不歸偈非也

伏聞諸佛出世皆從父母而受身萬類興生盡假天地而覆載故非父母而不生無天地而不長盡沾養育之

恩俱受覆載之德嗟夫一切含靈萬象形似皆屬無常
未離生滅雖則乳哺情重長育恩深若把世賂供養終
難報答作血食侍養安得久長故孝經云雖日用三牲之
養猶不孝也相牽沉沒永入輪迴欲報罔極深恩莫若出
家功德截生死之愛河越煩惱之苦海報千生之父母答
萬劫之慈親三有四恩無不報矣故經云一子出家九族
生天身价拾今生之身命誓不還家將永劫之根塵頓明
般若伏惟父母心開喜捨慈莫攀緣學淨飯之國王効
摩耶之聖后他時異日佛會相逢此日今時且相離別
其非速違甘旨蓋時不待人故云此身不向今生度更

向何時度此身伏冀 尊懷莫相記憶 頌曰

未了心源度數春翻嗟浮世謾逡巡幾人得道空門
裏獨我淹留在世塵謹具尺書許春愛願明大法報
慈親不須洒淚願相憶譬似當初無我身

岩下白雲常伴伴前畧障以為隣免干世名兼利
永別人間愛與憎祖意直教言下曉玄微須透句中真不
問親戚要相見直待當來證果因

後書

自離甘旨杖錫南遊星霜已換於十秋岐路俄經
於萬里伏惟 娘子收心慕道精意歸空休離別之

寄莫作倚門之望家中家事但且隨口轉多日
增煩惱阿兄勉行孝順須求冰裏之魚小弟竭力奉承
亦泣霜中之筭夫人居世上修已行孝以合天心僧在空
門慕道參禪而報慈德今則千山萬水杳隔二途一紙八
行聊伸寸意
頌曰
不求名利不求佛願樂空門捨俗徒煩惱盡時愁火滅
恩情斷處愛河枯六根戒定香風引一念無生慧力扶為
報北堂休悵望譬如死丁磨如無

娘回書

吾與汝夙有因緣始結母子恩愛情分自從懷子
襁神佛願生男兒胞胎月滿注命絲懸得遂願心
如珠寶惜糞穢不嫌於臭惡乳哺不倦於辛勤稍
自成人送令習學或暫逾時不歸便作倚門之望
來書堅要出家父亡母老兄薄弟寒吾何依賴子
有抱娘之意娘無惜子之心一自汝往他方日夜
常洒悲淚苦哉苦哉今既誓不還鄉即得從汝志
不敢望汝如王祥卧冰丁蘭刻木但願汝如目連
尊者度我下脫沉淪上登佛果如其不然幽譴有
在切宜體悉

梁山廓庵則和尚十牛頌

尋牛

從來不失何用追尋由覺背以成踈在向塵而遂失

家山漸遠岐路俄差得失藏然是非烽起

忙忙撥草去追尋水濶山遙路更深力盡神疲無覓

起但聞楓樹晚蟬吟

見迹

依經解義闕教知蹤明衆器爲一金體萬物爲自己

正邪不辯真偽奚分未入斯門權爲見迹

水邊林下跡偏多芳草籬披見也麼縱是深山更深

起遶天鼻孔怎藏他

見牛

從聲得入見處逢原六根閉着着無差動用中頭

頭頭露水中滋味色裏膠青眼上眉毛非是他物

黃鸝枝上一聲聲日暖風和岸柳青只此更無回避

處森森頭角盡難成

得牛

久埋郊外今日逢渠由境勝以難追戀芳叢而不已

頑心尚勇野性猶存欲得純和必加鞭撻

白盡神通獲得渠心強力壯卒難除有時纔到高原

上又入雲岫深處居

牧牛

前思纔起後念相隨由覺故以成真在迷情而為妄
不唯境有惟自心生鼻索牢牽不容擬議
鞭束時時不離身忍伊從步入埃塵相待牧得純和
也羈鎖無拘自逐人

騎牛

千弋已罷得夫還無唱樵子之村歌吹兒童之野笛
橫身牛上目視雲霄呼喚不回撈籠不住
騎牛迤邐欲還家羌笛聲聲送晚霞一拍一呵無限
意知音何必鼓唇牙

忘牛

法無二法牛且為宗喻魚兔之異名顯跬蹄之差別
如金出鑛似月離雲一道寒光威音劫外
騎牛已得到家山牛也空方人也閑紅日三竿猶作
夢鞭繩空頓草堂間

人牛不見

凡情脫落聖意皆空有佛處不用遨遊無佛處急湏
走過兩頭不著半星難窺百鳥含花一場懣懣
鞭索人牛盡屬空碧天寥廓信難通紅爐向上爭容
雪到此方能合祖宗

返本還源

本來清淨不受一塵觀有相之榮枯與無為之疑寂

不同幻化豈假修持水淥山青坐觀成敗

返本還源已費功爭如直下若盲聾菴中不見菴前
物水自茫茫花自紅

入鄧垂手

柴門獨掩千聖不知埋自己之風光負前賢之途轍

提瓢入市策杖還家酒肆魚行化令成佛

露背跣足入鄧來抹土捺灰笑滿腮不用神仙真秘
訣直教枯木放花開

白雲和尚六牛圖

始從知識示誨即起信心信心既萌永為道本故
牛百上一點白

一念信為本千生入道因白隣迷覺性隨處染埃塵
野草時時綠桂花日日新思家無計得但覺淚沾巾
信既萌念念措磨忽尔發明心生歡喜最初入頭
故頭全白

問訊這牛兒知非何太遲拋家經幾劫迷妄許多時
念念歸無念念思絕所思入頭從此始次第證無為
既有發明漸漸熏煉智慧明淨未能純一將白半

身

看牧養春秋將成露地牛出離芳草去尚近雪山遊
正念雖歸一邪思尚混流脫然心迹盡六處不能收
更無妄念唯一真心清淨湛然通身明白

六處不能該優曇火裏開了然無繫屬明淨絕纖埃
繩索將無用人牛安在哉迢迢空劫外佛祖莫能猜
心法雙忘人牛俱泯永超象外唯一空是名大
解脫門佛祖命脉

人牛消息盡古路絕知音霧卷千崑靜苔生三徑深
心空無所有情盡不當今把釣翁何在磻溪鎖綠陰

命根斷處絕後再甦隨類受身逢場作戲只改舊
時人不改舊時行履處

妙盡復窮通還歸六道中塵塵皆佛事處處是家風
皓玉泥中異精金火裏逢優游無間路隨類且飄蓬

月窟訓童行清淨師

咨爾童行聽予誠云高以下基洪儲繼起古今賢聖
莫不由斯儒宗頗多釋氏尤甚茲不繁引略舉二三
虞夏至尊尚曾歷試可能二祖猶服勤勞一念因真
千生果實若其濫服然無所成任是毀形徒增黑業
爾等童輩各願誠復實踐真無隨流俗處清淨也

生難遭心見佛逢僧克勤敬慕如能反責可謂丈夫
施主交肩宜先祇揖全衣相見莫後却南夕火晨香
常常勿懈齋餐蚤粥念念興慚當直殿堂供過寮舍
宜勤拂拭無怠應承進止威儀上流是則言默要道
下輩休詢貝葉故合精通墳典猶宜博學稍知今古
方解為人若似啞羊出家何益如來未成佛果文武
兼能永嘉纔作人師宗說俱備晞顏晞驥子雲有言
誦第誦苦釋尊無誤各須努力莫漫因循立志堅高
不墮凡地故經云立志如高山種德若深海如斯苦
口期汝為人報答佛祖莫大恩拔濟衆生無量苦曰
日如是不愧自心

頌曰

負春刻草示嘉模紹續須還猛烈徒一念豁然三際
斷單傳肯下老臊胡

雪竇明覺禪師方丈銘

夫傳持祖燈嗣續佛壽此非小任前修肅以威儀尊其瞻視懲忿窒慾治承恭心無以名利動於情無以得失介於意無隨世之上下無逐人之是非黑白致之於懷喜怒不形於色樂人之樂固已之樂愛人之憂若已之憂家尊賢克已復禮無所少隙失

素所善無背公議棄素所疎能不可矜勢不可恃無
護已短無掩人長見德不可忘身在貴不可忘賤且
夫學本修性豈愠人之不知道貴全身無虧世之為
用人或慕義理固推餘必也篇以心誠誨尔規矩博
援群情深示妙宗慈室忍衣不可須臾而離大方寶
所欲其造次必是動息有常曠疑必慎人不可侮天
不可欺衆之去來無追無拒之毀譽無志無貪內無
所慚外無所恤或若聲華溢美利養豐多畏四趣之
果因謹三寶之交乎死生未脫業苦難逃方其得志
亟思利正身如行則利稱軟賊百年非久三界無安
可惜寸陰當求解脫古先諸祖舉有懿範杖錫一生
與土丹霞祇箇布裘趙州青灰滿頭師編草為履
或深禪久修或優詔不就大都約則欺失奢則招譏
謙則有光退則無忌去聖逾遠行道有艱觀時進止
無自辱也

義淨王戲試看經

晉宋齊梁唐代間高僧求法出長安去時幾百歸無
十後輩那知前輩難雪嶺崎嶇侵骨冷沙河汹涌刮
毛寒今人不委經求經往往將經容易看

唐太宗題白馬寺

燒經所

門徑蕭蕭長綠苔一回登此一徘徊青牛謾說函關去白馬親從印土來確定是非憑烈燄為分真偽築高臺東風也解嫌絳籍吹盡當年道教灰

洞山息世譏

不求名利不求榮任運騰騰度此生三寸氣消誰是主百年身後謾呼名衣裳破後重重補糧食無時旋旋營一介幻身能幾久為它閑事長無明
五家宗派捨

臨濟宗

南岳馬祖百丈運臨興南尤首山終慈明南會開

續心出新清端演勤

鴻仰宗

百丈孤出大鴻祐香嚴仰山親得紹南塔芭蕉清續傳兒孫未見繼其後

雲門宗

清石天龍接德山雪峯雲偃香林遠北塔雪竇付天衣二本從茲門大顯

曹洞宗

清石藥山雲洞祖雲巖肩同安不志附梁山觀得大陽玄授子芙蓉海獨步

法眼宗

雪峯傍出玄沙備地藏法眼益尊貴韶國師傳壽與
津佛法新羅而已耳要知仔細須尋宗派

八溢聖解脫門

礼佛敬佛德念佛感佛恩持戒行佛行看經明佛理
坐禪達佛境參禪合佛心得悟證佛道說法滿佛願
實際理地不受一塵佛事門中不捨一法然此八事
猶如四方四隅闕一不可前聖後聖其揆一也六波羅
密亦須兼行六祖云執空之人滯在一隅謂不立文字
曰迷猶可又謗佛經罪障深重可不戒哉

陳賢良書

亦判于卷

陳提刑貴謙答真侍郎德秀書曰承下問禪門事仰
見虛懷樂善之意顧淺陋何足以辱此然敢不以管
見陳白所謂話頭合看與否以其觀之初無定說若
能一念無生全體是佛何處別有話頭只緣多生習
氣背覺合塵刹那之間念念起滅如猴孫拾栗相似
佛祖輩不得已權設方便令咬嚼箇無滋味話頭意
識有所不行將蜜果換苦葫蘆洵汝業識都無實我亦箇
家兵器不得已而用之今時學者却於話頭上強生穿
鑿或至逐箇解說以當事業遠之遠矣稜道者廿年

坐破七蒲團只管看驢事未去馬事到來因着龐大
悟所謂八萬四千關捩子只消一箇鎖匙開豈在多
言也來教謂誦佛之言存佛之心行之久久須有得
處如此行履固不失為一世之賢者然禪門一着又須
見徹自己本地風光方為究竟此事雖人人本有但為
客塵妄想所覆若不痛加煅煉終不明淨圓覺經云譬
如銷金鑛金非銷固有雖復本來金終以銷成就蓋謂
此也來教又謂道若不在言語文字上諸佛諸祖何謂
留許多經論在世經是佛言禪是佛心初無違背但世
人尋言逐句沒溺教網不知有自己一段光明大事故

達磨西來不立文字直指人心見性成佛謂之教外別
傳非是教外別是一箇道理只要明了此心不着教
相今若只誦佛語而不會歸自己如人數他珍寶自
無半錢分又如破布裹真珠出門還漏却縱使於中
得少滋味猶是法愛之見本心上事所謂金屑雖貴
落眼成翳直須打併一切淨盡方有少分相應也其
向來雖不閱大藏經然華嚴楞嚴圓覺維摩等經
誦之亦稍熟矣其他如傳燈諸老語錄壽禪師宗
鏡錄皆翫味數十年間方在屋裏看到却無暇看
經論也楞伽雖是達磨心宗亦以句讀難通不曾深

究竟要知吾人皆是誠心非彼世俗自瞞以資談柄而已若以日用驗之雖無濁惡全無過然於一切善惡逆順境界上果能照破不為他所移換否夜睡中夢覺一如否恐怖顛倒否疾病而能作得主否若目前猶有境在則夢寐未免顛倒夢寐既顛倒疾病必不能作得主宰疾病既作主宰不得則生死岸頭必不自在所謂如人飲水冷暖自知待制舍人於功名鼎盛之時清修寡慾留神此道可謂火中蓮花矣古人有言此大丈夫事非將相之所能為也又云直欲高高峯頂立深深海底行更欲深窮遠到直到不疑之地

教謂無下手處只此無下手處正是待制舍人如前書所言靜處鬧處皆著一隻眼看是什麼道理久久純熟自無靜鬧之異其或雜亂紛飛起滅不停却舉一則公案與之斯崖則起滅之心自然頓息照與照者同時寂滅即是到家也其亦學焉而未至也姑盡吐露如此不必他示恐有儒釋不侔者必大怪之待制舍人它日心眼開明亦必大笑而罵之

提刑參見月林錄諸大老

范文正公勉圓悟禪師行脚

觀水莫觀洲池汚池之水魚蟹畢登山莫登迤邐山迤邐之山草木稀觀水直觀滄溟廣之山直登泰山上所得不少所

見高工夫用尽非徒勞南方幸有選佛地好向其中窮妙旨
它年成器整頓綱不負男兒出家志大丈夫休擬議豈爲電
名賊計歡語時分覺無多却被光陰暗添歲成都况是繁華
國打住只應花酒窟吾師自是出家兒豈隨齷齪相埋沒吾
師幸有虹蜺志何事躊躇淤泥水君不見吞舟之魚不隱汚
流合抱之木豈在丹丘大鵬一展九萬里豈同春岸飛沙
鷗何如急駕千里驥莫効鷦鷯戀一枝縱饒講得千經論
也落鞦第二機白雲長自恋高臺暮草朝籠不暫開爲慰蒼
生霖雨望等閑依舊出山來又不見崑山有玉名瓊瑤
此時未遇居蓬蒿當時若不離荆楚爭得連城價倍高

高庵悟和尚勸安老僧文

貧道嘗閱藏教誦密佛意不許比丘坐受無功之食
生懶墮心起吾我見每至晨朝佛及弟子持鉢乞食
不擇貴賤心無高下俾得福者一切均溥後所稱常
住者本爲老病比丘不能行乞者設非少壯之徒可
得而食逮佛滅後正法世中亦復如是像季以來中
國禪林不廢乞食但推能者爲之所得利養聚爲招
提以安廣衆遂輟逐日行乞之規也今聞數刹住持
不識因果不安老僧背矣佛言削髮法門苟不住院
老將安歸更不返思常住財物本爲誰置當推何心

以合佛心當推何行以合佛行昔佛在日或不赴請
留身精舍徧巡僧房看視老病一一致問一一辦置
仍勸請諸比丘逆相恭敬隨順方便去其嗔嫌此調
御師統理大衆之措摸也今之當代恣用常住資給
口體結托權貴仍隔絕老者病者衆僧之物掩爲已
有佛心佛行渾無一也悲夫悲夫古德云老僧乃山
門之標榜也今之禪林百僧之中無一老者老而不
納益知壽考之無補反不如天死願今當代各遵佛
語紹隆祖位安撫老病常住有無隨宜供給無使愚
昧專權滅裂致招來世短促之報切宜加察

達磨師

真性頌

淨明圓如紙
身至淨明圓如紙
極真離性清緣理如
照滅身至淨明圓如紙

達磨西來不立文字少林
默坐九年獨有神光領旨
上根既契猶憐中下之機
強留二十字謂之真性偈
翻覆讀之成四十首頌各
有旨趣庶幾後代兒孫因
指見月儻有个漢向性字
未形之前領略文彩自彰
匪從他得則翻笑缺齒老
胡正好痛與主丈矣

天人禮枯骨 慈受述

汝是前生我。我今天眼開。斑衣隨念至。玉食自然來。
謝汝昔勤苦。令吾今快哉。散花時拜人。世莫疑猜。

餓鬼鞭尸

因考具皮囊。波波劫劫忙。只知貪快樂。不肯暫回光。
白業錘金。黃泉歲月長。直須痛鞭打。此恨卒難忘。

沙門破二見

咄咄愚癡子。云何不自觀。鞭尸真倒置。禮骨自欺瞞。
善惡由心造。佛魔着眼看。踏翻煩惱海。生死不相干。

閉口不在舌頭邊。

至理何嘗滯語言。

金身箇中無統統。

何妨緩步為流傳。

諸祖偈刊石以舊。

集永公自居拾
邊補後為叢林
標指歎余者謫
因齋書云皆厚祐
丁未中夏
任鼓山比丘崔家題



